

## **JAVIER NEGRÍN, piano**

*'En este concierto, la impresión de conjunto fue muy impactante, y este artista tiene con toda seguridad un gran futuro \*\*\*\*' (Bristol Evening Post)*

*'Un músico excepcional, que alberga un potencial descomunal (...), busca dentro de su persona la forma de organizar las ideas y el discurso musical, confiriendo a cada nota un sello muy personal y característico' (La Verdad, Albacete)*

*'Serio, elocuente y sensible (...) Ofreció el tono profesional esperado, a partir de un amplio racimo de atributos, a los que se enfrentó con gran seguridad técnica y expresiva' (Diario de Mallorca)*

*'A pesar de las dudas sobre el piano Fazioli, Javier Negrín fue capaz de hacerlo cantar con un efecto notable en el Primer Concierto para Piano de Tchaikovsky. Nuevamente los tempos fueron bien escogidos y la pieza en su totalidad dio la sensación de movimiento y flexibilidad. Negrin posee toda la técnica necesaria para las secciones de virtuosismo y sus octavas "como una ametralladora" dejaban la boca abierta, todo ello igualado por la excitante e intensa interpretación de la orquesta. [...] lo que encontré particularmente efectivo en su lectura fue el elemento de fantasía, junto a una ligereza de toque que caracterizó a los momentos más tranquilos, especialmente en la sección central del segundo movimiento. Le dio a la interpretación una dimensión añadida y, como debe ser en una buena interpretación, aportó una nueva luz a una obra muy conocida' (Neil Crutchley, Leicester Mercury)*

Tras haber sido recibido, con gran éxito de crítica y público, en importantes salas de España, Inglaterra, Escocia, Francia, Suiza, Alemania, Suecia, Israel, Bolivia, Argentina y Cuba, Javier Negrín se presenta como uno de los pianistas españoles con más proyección.

Nacido en Santa Cruz de Tenerife en 1977, comienza sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de la capital con M<sup>a</sup> Luz Yanes y posteriormente con Armando Alfonso. Con 17 años accede al Royal College of Music de Londres bajo la tutela de los maestros Irina Zaritskaya y Yonty Solomon, donde obtiene el Bachelor, Master y Diplome in Advanced Performance con Distinction y "Cudworth Memorial Prize". Es ya durante su período de formación y a la edad de 20 años cuando comienzan sus colaboraciones con orquesta como solista interpretando el Concierto para piano y orquesta de Grieg, el 3<sup>o</sup> Concierto para piano y orquesta de Rachmaninoff y el 2<sup>o</sup> Concierto para piano y Orquesta de Brahms, entre otros.

Al finalizar sus estudios, el Royal College of Music le distinguió como Junior Fellow, máximo reconocimiento de esta institución.

Es ganador de los primeros premios de numerosos concursos nacionales e internacionales: Joy Scott Prize, Esther Fisher Prize, Quilter Prize, Frank Heneghan Prize, Millicent Silver Prize, Jacques Samuel Piano Competition así como los premios Pauer, Phyllis Wright y Hopkinson Silver Medal. Destacan también los primeros galardones de los concursos

José Roca, Marisa Montiel, Ciudad de Albacete, Pedro Espinosa, Cajacanarias y Rotaract de Palma de Mallorca. Segundo premio en el Concurso Manuel de Falla en Granada y en el Premio Internacional de Piano Frechilla-Zuloaga de Valladolid, tercer premio en el Ciutat de Carlet y Mención Honorífica en el Concurso Internacional de Piano “Compositores de España” en Madrid.

Como solista con orquesta, ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Santa Fé (Argentina), Sinfonietta del Royal College of Music, Bardi Symphony Orchestra y Reading Symphony Orchestra (Inglaterra), Orquesta Sinfónica de Tenerife, Orquesta Sinfónica de Islas Baleares, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y Orquesta Sinfónica de Castilla y León, junto a los directores Roberto Montenegro, Stefan Hofkes, Neil Thomson, Claus Efland, Lawrence Leighton-Smith, José Luis Novo, Alejandro Posada, Yaron Traub y Adrian Leaper.

Ha ofrecido recitales en el Festival Internacional de Torroella de Montgrí, en la “Semaine Internationale de Piano” de Blonay (Suiza), en el II Piano Forum de Berlín, en la Embajada británica en París y en la Piano Society de Sunderland y de Darlington (Inglaterra), en importantes salas como el Wigmore Hall, Blackheath Halls y St. Martin in the Fields en Londres, St. George’s en Bristol, Fayrfield en Croydon, Concert Hall de Perth, Manchester Bridgewater Hall, Concert Hall de Cardiff y Queen’s Hall en Edimburgo; Auditorio de Tenerife, Auditorio Alfredo Kraus, Auditorio “Miguel Delibes” de Valladolid y Palau de la Música de Valencia, entre otros.

En la actualidad, compagina sus compromisos de recital y conciertos con la docencia, en el centro autorizado de enseñanza musical “Katarina Gurska” en Madrid. Cuenta en su haber con una grabación para el sello Linn Records de un CD de música para clarinete y piano, un recital como solista para RNE con obras de Scriabin, Granados, García Abril y Schumann y entre sus próximos compromisos tanto en recital como solista con orquesta en España, Inglaterra y Sudamérica, se encuentra la próxima grabación discográfica para Warner Music.

[www.javiernegrin.com](http://www.javiernegrin.com)